

# দিনাজপুর বোর্ড-২০১৭

যুক্তিবিদ্যা: স্থিতীয় পত্র

বিষয় কোড: ১ ২ ২

সময়-২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

সূজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান: ৭০

চৰ্চাৰ: তাৰ পাশেৰ সংখ্যা ওপৰে পূর্ণমান জ্ঞাপক। উদ্দীপকগুলো মনোযোগ সহকাৰে পত্ৰ এবং সংক্ষিপ্ত প্রয়োগুলোৱ উভয় দাও। যে কোনো স্বতটি ওপৰে উভয় দিতে হবে।

১. ► মিতু রিতুকে বলল, গত বছৰ যেসব শিক্ষার্থী যুক্তিবিদ্যা বিষয় নিয়েছিল, তাৰা সবাই উচ্চ মাধ্যমিক পৱৰিক্ষায় ভাল ফলাফল কৱেছে। রিতু বলল, তাহলে তো ভবিষ্যতে যাবা যুক্তিবিদ্যা বিষয় নিবে তাৰা সবাই ভাল ফলাফল কৱবে।

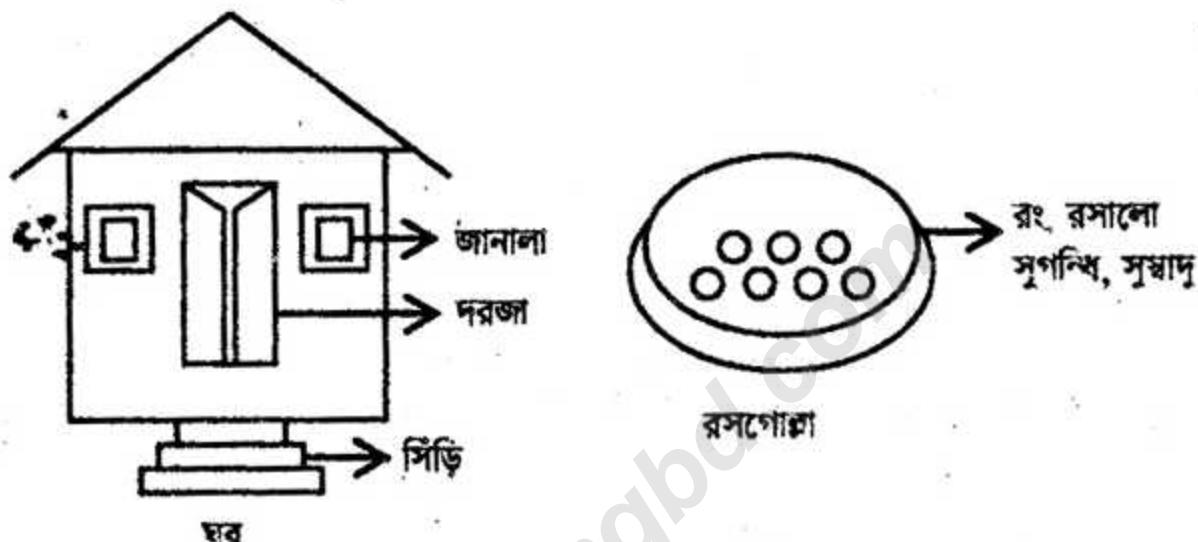
ক. আৱোহ কী? ১

খ. যুক্তিসাম্যমূলক আৱোহ প্ৰকৃত আৱোহ নয় কেন? ২

গ. উদ্দীপকে মিতু ও রিতুৰ বক্তব্য পাঠ্যবইয়েৰ যে বিষয়কে নিৰ্দেশ কৱে তা উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৱ। ৩

ঘ. উদ্দীপকে নিৰ্দেশিত বিষয়টিৰ বৈশিষ্ট্যগুলো বিশ্লেষণ পূৰ্বক মতামত দাও। ৪

২. ►



ক. যৌক্তিক বিভাগ কী? ১

খ. যৌক্তিক বিভাগে একাধিক নীতি অনুসৰণ কৱা হয় না কেন? ২

গ. উদ্দীপকে নিৰ্দেশিত বিষয়েৰ সাথে পাঠ্যসূচিৰ কোন বিষয়েৰ সামঞ্জস্য আছে আলোচনা কৱো। ৩

ঘ. উদ্দীপকে ঘৰ ও রসগোলার মধ্যে তুলনামূলক বিশ্লেষণ কৱো। ৪

৩. ► দৃশ্য-১: মানুষ হয় বৃন্দিখৃতিসম্পন্ন জীব।

দৃশ্য-২: শিক্ষক হচ্ছেন তিনি যিনি শিক্ষা দান কৱেন।

ক. জাত্যৰ্থ কী? ১

খ. সংজ্ঞা হলো জাত্যৰ্থেৰ পূৰ্ণ বিৰূতি— ব্যাখ্যা কৱো। ২

গ. উদ্দীপকটি পাঠ্যসূচিৰ যে বিষয়কে ইঙিত কৱে তাৰ সীমাৰম্ভতা আলোচনা কৱো। ৩

ঘ. উদ্দীপকে দৃশ্য-২ দ্বাৰা নিৰ্দেশিত বিষয়টি দৃশ্য-১ এৰ মতো নিয়মসিদ্ধ হয়নি— মূল্যায়ন কৱো। ৪

৪. ►

ছক-১

জীব



মানুষ

ছক-২

প্রাণী



গৃহপালিত প্রাণী

ক. শ্রেণিকৰণ কী?

১

খ. শ্রেণিকরণ একটি মানসিক প্রক্রিয়া— ব্যাখ্যা করো।

২

গ. উদ্দীপকের ছক-২ কী নির্দেশ করেছে এবং কেন?

৩

ঘ. উদ্দীপকের ছক-১ ও ছক-২ দ্বারা নির্দেশিত বিষয়ের তুলনামূলক পার্থক্য লেখো।

৪

৫. ► গত বছর বিজ্ঞান মেলায় পলি ও পপি অংশগ্রহণ করেছিল। পলির প্রকল্পটি অত্যন্ত বৈজ্ঞানিকভাবে করা হয়েছিল যা জোয়ার-ভাটা ও জড় বস্তুর মাটিতে পতনের মত ঘটনাকে বুঝতে সহায়ক। কিন্তু পপির প্রকল্পের মধ্যে সূর্যগ্রহণ ও চন্দ্রগ্রহণের মত ঘটনাকে বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণের পাশাপাশি প্রাচীনকালের কুসংস্কারাচ্ছন্ন মানুষের ধ্যান-ধারণার উপর সর্বিশেষ গুরুত্ব দেয়া হয়েছে।

১

ক. ব্যাখ্যার ইংরেজি প্রতিশব্দ কী?

২

খ. কোন শ্রেণির ব্যাখ্যায় কুসংস্কারাচ্ছন্ন মানুষের মনোভাব ফুটে ওঠে? তা উল্লেখ করো।

৩

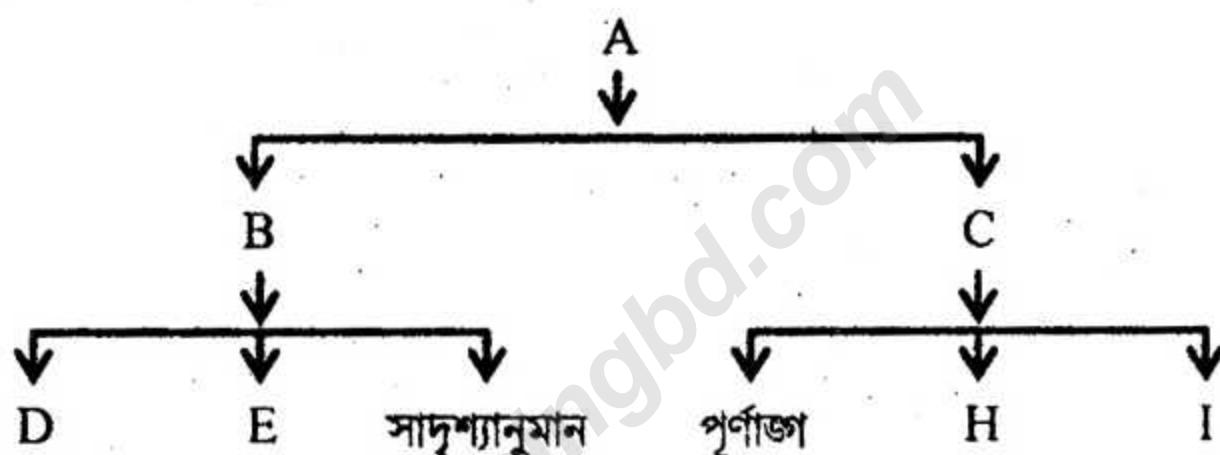
গ. পপির প্রকল্পটি পাঠ্যবইয়ের আলোকে বিশ্লেষণ করো।

৪

ঘ. উদ্দীপকে পপি ও পলির দুটি প্রকল্পের মধ্যে যে পার্থক্যের ইঙ্গিত রয়েছে তা পাঠ্যবইয়ের আলোকে ব্যাখ্যা করো।

৮

৬. ►



ক. দ্বিকোটিক বিভাগের অর্থ কী?

১

খ. আরোহমূলক লক্ষ্যকে আরোহের প্রাণ বলা হয় কেন?

২

গ. উদ্দীপকে B ও C দ্বারা কী নির্দেশ করা হয়েছে— তা ব্যাখ্যা করো।

৩

ঘ. উদ্দীপকে D ও E দ্বারা যে আরোহকে নির্দেশ করা হয়েছে তাদের আন্তঃসম্পর্ক ব্যাখ্যা করো।

৪

৭. ► সুমন আগুনের রহস্য আবিষ্কারের লক্ষ্যে একদিন একটি অঞ্জিজেনপূর্ণ পাত্রে একটি মোমবাতি জ্বলে দেখল যে, তা জ্বলে উঠছে। এরপর সে অঞ্জিজেন নেই এমন একটি পাত্রে মোমবাতি জ্বালিয়ে দেখল যে, তা জ্বলে না। এ থেকে সে সিদ্ধান্ত নিল যে, অঞ্জিজেনের উপস্থিতিই আগুন জ্বলার কারণ।

ক. পরীক্ষণাত্মক পদ্ধতির প্রবর্তক কে?

১

খ. অন্ধযাই হচ্ছে অন্ধযী পদ্ধতির ভিত্তি— কথাটি বুঝিয়ে দাও।

২

গ. উদ্দীপকে সুমনের কার্যকলাপে কোন পদ্ধতির ইঙ্গিত পাওয়া যায়? তা ব্যাখ্যা করো।

৩

ঘ. “আরোহ পদ্ধতির যথার্থতা নিরূপণে উক্ত পদ্ধতি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে”।— উক্তিটির সপক্ষে যুক্তি দেখাও।

৪

৮. ► ছাত্র ও শিক্ষকের কথোপোকথন :

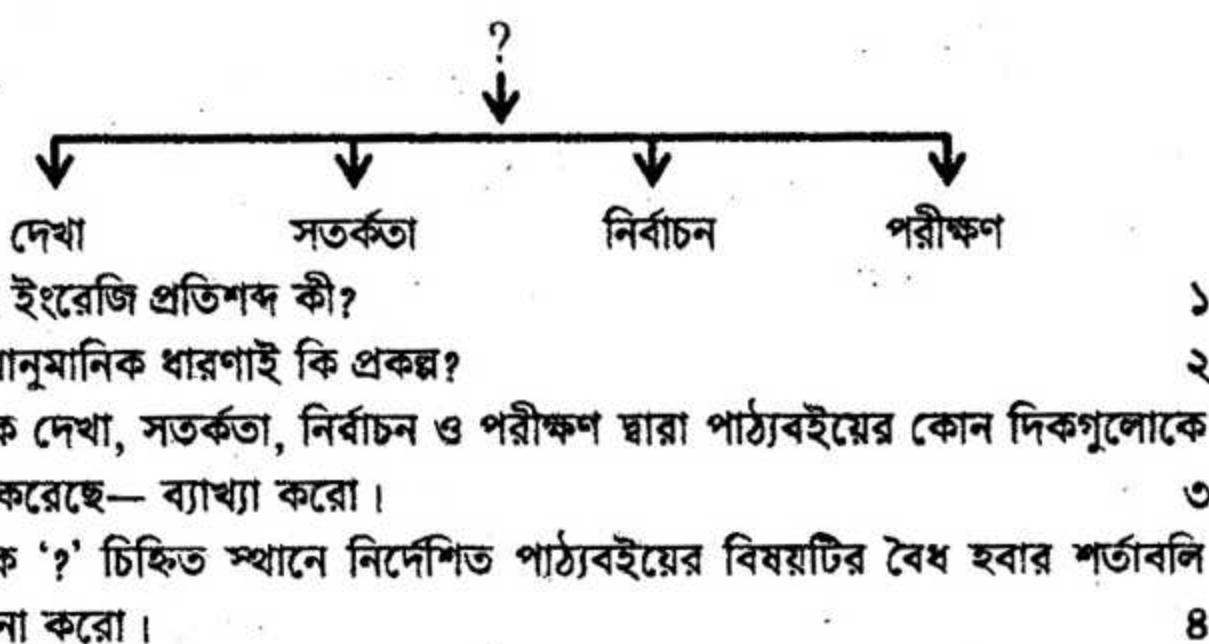
ছাত্র: পুকুরের পানির নিচে একটি সোনার পাত্রের অস্তিত্ব আছে। যা একটি মেয়েকে মেরে ফেলেছে।

শিক্ষক: এসব ঘটনার কার্যকারণ সংক্রান্ত কোন ব্যাখ্যা নেই।

- ক. ব্যাখ্যা কী? ১
- খ. মিশ্রকার্য হলো প্রথককরণের একত্রিত ফল— বুঝিয়ে দাও। ২
- গ. উদ্বীপকে মেয়েটির মৃত্যু নিয়ে ছাত্রটির বক্তব্যে যুক্তিবিদ্যার কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে— ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. পাঠ্যবইয়ের আলোকে উদ্বীপকের ছাত্র ও শিক্ষকের বক্তব্যের তুলনামূলক বিশ্লেষণ করো। ৪
৯. ► জুয়েল শিক্ষা সফরে যাবে শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়। তার খুব ইচ্ছা সম্ভব হলে জাফর ইকবাল স্যারের সাথে দেখা করবে। ঐদিন বিকেল বেলা রাজু অকস্মাত বিশ্ববিদ্যালয়ের শহীদ মিনারের সিডিতে স্যারকে বই পড়তে দেখে চমকে উঠে।  
ক. সম্ভাবনার ভিত্তি কী? ১  
খ. ব্যাপক অর্থে সম্ভাবনা বলতে কী বোঝায়? ২  
গ. উদ্বীপকে জুয়েলের ধারণাটির নিয়মগুলো পাঠ্যবইয়ের আলোকে ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. উদ্বীপকে জুয়েল ও রাজুর মনোভাবের ধারণার পারস্পরিক সম্পর্ক বিশ্লেষণ কর। ৪
১০. ►



- ক. যৌনিক বিভাগে পদের কোন দিকটিকে ভাগ করা হয়? ১  
খ. বিশেষ গুণবাচক পদের যৌনিক বিভাগ সম্ভব নয় কেন? ২  
গ. উদ্বীপকের চিত্র-১ তোমার পাঠ্যবইয়ের যে ধারণাকে নির্দেশ করেছে তার সীমাবদ্ধতা লেখো। ৩  
ঘ. চিত্র-২ দ্বারা নির্দেশিত বিষয় চিত্র-১ এর মতো নিয়মসিদ্ধ হয় নাই— বিশ্লেষণ করো। ৪
১১. ►



- ক. প্রকল্পের ইংরেজি প্রতিশব্দ কী? ১  
খ. সকল আনুমানিক ধারণাই কি প্রকল্প? ২  
গ. উদ্বীপকে দেখা, সতর্কতা, নির্বাচন ও পরীক্ষণ দ্বারা পাঠ্যবইয়ের কোন দিকগুলোকে নির্দেশ করেছে— ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. উদ্বীপকে ‘?’ চিহ্নিত স্থানে নির্দেশিত পাঠ্যবইয়ের বিষয়টির বৈধ হবার শর্তাবলি আলোচনা করো। ৪

সময় — ৩০ মিনিট

**ବିଶେଷ ପ୍ରକଟିକା:**— ସରବରାହକୃତ ବସୁଦୀର୍ବାଚନି ଅଭିଭାବକ ଉତ୍ତରପତ୍ରେ ପ୍ରମେର ଭୟିକ ନଷ୍ଟରେ ବିପରୀତେ ପ୍ରଦତ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣବଳିତ ବୃତ୍ତସମ୍ମହ ହତେ ସାଠିକ/ପରୋଧକ୍ତ ଉତ୍ତରେ ବୃତ୍ତାଟି (●) ବଳ ପରେଣ୍ଟ କଲମ ଛାରୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଡାରାଟି କର , ଅଭିଭାବକ ପ୍ରମେର ଯାନ । ।

- ১৬. যৌনিক বিভাগের কয়টি মূলনীতি থাকে?**
- (ক) একটি
  - (খ) দুইটি
  - (গ) তিনটি
  - (ঘ) চারটি
- নিচের উচ্চীপৰ্কটি পড় এবং ১৭ ও ১৮নং প্ৰশ্নের উভয় দাও:
- মলি বাজাৰ থেকে কিছু ফল কিনে এনে সেগুলোকে  
বৰ্ণ, গন্ধ ও স্বাদ অনুসাৰে ভাগ কৰল।
- ১৭. মলি যৌনিক বিভাগের ক্ষেত্ৰে একই সময় কয়টি মূলনীতিৰ ভিত্তিতে ফলগুলোকে ভাগ কৰেছে?**
- (ক) দুইটি
  - (খ) তিনটি
  - (গ) চারটি
  - (ঘ) পাচটি
- ১৮. মলি ফলগুলোকে ভাগ কৰাৰ কাৰণে যে অনুপপত্তি ঘটেছে তা হলো—**
- i. অজগত বিভাগ অনুপপত্তি
  - ii. সংকৰ বিভাগ অনুপপত্তি
  - iii. গুণগত বিভাগ অনুপপত্তি
- নিচের কোনটি সঠিক
- (ক) i
  - (খ) ii
  - (গ) iii
  - (ঘ) i, ii ও iii
- ১৯. তথ্যাকৃতি আৱোহ কোনটি?**
- (ক) প্ৰকৃত আৱোহ
  - (খ) অপ্ৰকৃত আৱোহ
  - (গ) বৈজ্ঞানিক আৱোহ
  - (ঘ) সাদৃশ্যানুমান
- ২০. মানুষৰ মত রেডিও হাসে, কাঁদে ও গান গায়— এ দৃষ্টান্তে কোন ধৰনেৰ অনুপপত্তি ঘটেছে?**
- i. অবৱোহমূলক অনুমান
  - ii. সাধু সাদৃশ্যানুমান অনুমান
  - iii. অসাধু সাদৃশ্যানুমান অনুমান
- নিচের কোনটি সঠিক
- (ক) i
  - (খ) iii
  - (গ) i ও iii
  - (ঘ) ii ও iii
- ২১. রফিক, শফিক এবং রহিম বুদ্ধিমান। অতএব, সকল মানুষ হয় বুদ্ধিমান— এটি কোন ধৰনেৰ আৱোহেৰ দৃষ্টান্ত?**
- (ক) বৈজ্ঞানিক আৱোহ
  - (খ) অবৈজ্ঞানিক আৱোহ
  - (গ) সাদৃশ্যানুমান
  - (ঘ) অপ্ৰকৃত আৱোহ
- ২২. অবৈজ্ঞানিক আৱোহেৰ অপৰ নাম কী?**
- (ক) পূৰ্ণ গণনামূলক আৱোহ
  - (খ) অপূৰ্ণ গণনামূলক আৱোহ
  - (গ) ছোট থেকে বড় গণনা
  - (ঘ) বড় থেকে ছোট গণনা
- নিচের উচ্চীপৰ্কটি পড় এবং ২৩ ও ২৪নং প্ৰশ্নেৰ উভয় দাও:
- সুজন তাৰ বন্ধু রবিনকে বলল, পৃথিবীতে মাটি, পানি ও বায়ু থাকায় এখানে মানুষ বাস কৰে। মঙ্গল গ্ৰহেও মাটি, পানি ও বায়ু আছে। তাই মঙ্গল গ্ৰহেও মানুষ বাস কৰতে পাৰে।

- ২৩. উচ্চীপকে সুজনেৰ বক্তব্যটি কোন আৱোহকে নিৰ্দেশ কৰে?**
- (ক) বৈজ্ঞানিক
  - (খ) অবৈজ্ঞানিক
  - (গ) সাদৃশ্যানুমান
  - (ঘ) পূৰ্ণাঙ্গ আৱোহ
- ২৪. এ ধৰনেৰ আৱোহেৰ বৈশিষ্ট্য হলো—**
- i. সম্ভাৰ্য সিদ্ধান্ত
  - ii. অপৰ্যাপ্ত সাদৃশ্য
  - iii. সাদৃশ্যাভিক অনুমান
- নিচেৰ কোনটি সঠিক
- (ক) i ও ii
  - (খ) i ও iii
  - (গ) ii ও iii
  - (ঘ) i, ii ও iii
- ২৫. কোনটি আৱোহেৰ প্ৰাণ হিসেবে বীকৃত?**
- (ক) পৰ্যবেক্ষণ
  - (খ) অভিজ্ঞতা
  - (গ) সাৰ্বিক যুক্তিবাক্য
  - (ঘ) আৱোহমূলক সম্ভ
- ২৬. প্ৰকল্পৰ ইংৰেজি প্ৰতিশব্দ কী?**
- (ক) Project
  - (খ) Variable
  - (গ) Hypothesis
  - (ঘ) Case Study
- ২৭. প্ৰকল্প হলো—**
- i. আনুমানিক ধাৰণা
  - ii. নিশ্চিত ধাৰণা
  - iii. জটিল ধাৰণা
- নিচেৰ কোনটি সঠিক
- (ক) i
  - (খ) ii
  - (গ) i ও iii
  - (ঘ) ii ও iii
- ২৮. অৰয়ী পদ্ধতি হলো—**
- i. পৰীক্ষণেৰ পদ্ধতি
  - ii. নিৰীক্ষণেৰ পদ্ধতি
  - iii. কাৰ্য্যকাৰণ আবিষ্কাৰেৰ পদ্ধতি
- নিচেৰ কোনটি সঠিক
- (ক) i
  - (খ) i ও ii
  - (গ) ii ও iii
  - (ঘ) i, ii ও iii
- নিচেৰ উচ্চীপৰ্কটি পড় এবং ২৯ ও ৩০নং প্ৰশ্নেৰ উভয় দাও: জামাল ও কামাল দুই বন্ধু। জামাল বলল, আমি এ পৰ্যন্ত যত মেয়ে দেখেছি তাৰা সবাই শিশুৰ মতো সহজ ও সৱল। প্ৰত্যুভয়ে কামাল বলল, আমি তোমাৰ সাথে একমত নই। আমি দেখেছি অনেক মেয়ে বুদ্ধিমতি ও চালাক।
- ২৯. উচ্চীপকে জামাল কোন ধৰনেৰ আৱোহেৰ নিৰ্দেশ কৰেছে?**
- (ক) বৈজ্ঞানিক আৱোহ
  - (খ) অবৈজ্ঞানিক আৱোহ
  - (গ) ঘটনা সংযোজন
  - (ঘ) পূৰ্ণাঙ্গ আৱোহ
- ৩০. কামাল কীসেৰ ওপৰ ভিত্তি কৰে জামালেৰ উক্তিৰ ভিন্নতা পোধণ কৰল?**
- (ক) অভিজ্ঞতা
  - (খ) পৰীক্ষণ
  - (গ) প্ৰকল্প
  - (ঘ) কাৰ্য্যকাৰণ নীতি

সং	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫
সং	১৬	(ক)	১৭	(খ)	১৮	(গ)	১৯	(ঘ)	২০	(ক)	২১	(খ)	২২	(ঘ)	২৩