কুমিল্লা বোর্ড, ২০১৬

বাংলা প্রথম পত্র

বিষয় কোড : | 1 | 0 | 1 |

সৃজনশীল প্রশ্ন

সময়—২ ঘণ্টা ২০ মিনিট | মান—৬০

[দ্রষ্টব্য : ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। নিচে উল্লিখিত উদ্দীপকগুলো মনোযোগসহ পড়ে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। প্রতি বিভাগ থেকে কমপক্ষে একটি করে মোট ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।]

ক অংশ—গদ্য

১ ▸ রাকিব তার শিক্ষক ও বাবার কাছে শৈশব থেকেই শুনে আসছে 'স্বদেশী পণ্য কিনে হও ধন্য।' কিন্তু ঈদ উপলক্ষে কেনাকাটা করতে গিয়ে তার ধারণা পুরোটাই বদলে যায়। বড় বড় শপিং মলে গিয়ে সে দেখে বিদেশি পণ্যের প্রতি ক্রেতা সাধারণের আগ্রহ অনেক বেশি। বিদেশি পণ্যের প্রতি অধিকাংশ মানুষের এহেন মনোভাব দেশীয় শিল্পজাত পণ্যের ভবিষ্যৎ সম্পর্কে তাকে গভীরভাবে উদ্বিগ্ন করে তোলে।

ক. বাংলাদেশের সব এলাকাতেই আছে কোন শিল্প? ১

খ. কাঁথার নাম নকশিকাঁথা কেন? ২

গ. উদ্দীপকের ক্রেতাসাধারণের মনোভাব 'আমাদের লোকশিল্প' প্রবন্ধের যে দিকটি নির্দেশ করে তার বর্ণনা দাও। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের রাকিবের চেতনাই 'আমাদের লোকশিল্প' প্রবন্ধের মূল উপজীব্য বিষয়।"— মূল্যায়ন কর। ৪

২ ▸ দরিদ্র কৃষক দবির মিয়া জন্ডিসে আক্রান্ত হলে ঝাড়-ফুঁকসহ নানা কবিরাজি চিকিৎসা নেয়। তার ধারণা এ রোগের জন্য ডাক্তারি কোনো ভালো চিকিৎসা নেই। দিনে দিনে তার শারীরিক অবস্থা আরও খারাপ হয়ে পড়লে তার কলেজপড়ুয়া ছেলে সুমন তাকে শহরে নিয়ে ডাক্তারি চিকিৎসার মাধ্যমে সম্পূর্ণ সুস্থ করে তোলে। বাবাকে উদ্দেশ করে সুমন বলে, "তুমি এখনও সেকেলেরই রয়ে গেলে।"

ক. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? ১

খ. "তুমি একটি আস্ত গর্দভ নগেন।"— উক্তিটির কারণ কী? ২

গ. উদ্দীপকে দবির মিয়ার মানসিকতায় 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকে সুমনের ভাবনা যেন 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের পরাশর ডাক্তারের অনুরূপ।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▸ আটপৌরে জামা-কাপড় ছেড়ে নতুন পোশাকে বাংলা নববর্ষে বাবার সাথে ঘুরতে বের হয় সজল। দীর্ঘ সময় আনন্দ উপভোগের পর তার বাবা তাকে নিয়ে পরিচিত এক জুয়েলারি দোকানে হাজির হয়। দোকানের রঙিন সাজসজ্জা, আনন্দঘন পরিবেশ ও মিষ্টি বিতরণসহ বিভিন্ন আপ্যায়ন দেখে রীতিমতো অবাক হয় সজল। পাওনা মেটানোর এক পর্যায়ে কৌতূহলী সজলকে উদ্দেশ্য করে বাবা বলেন, "দোকানিরা তাদের অর্থনৈতিক প্রয়োজনে উক্ত অনুষ্ঠানের আয়োজন করে থাকে।"

http://teachingbd.com

ক. 'সাল' কথাটি কোন ভাষার শব্দ? ১

খ. আমানিকে কৃষকের পারিবারিক অনুষ্ঠান বলা হয় কেন? ২

গ. উদ্দীপকে সজলের দেখা অনুষ্ঠানটি 'বাংলা নববর্ষ' প্রবন্ধের যে অনুষ্ঠানকে নির্দেশ করে তার বর্ণনা দাও। ৩

ঘ. উদ্দীপকটি 'বাংলা নববর্ষ' প্রবন্ধের সমগ্র ভাব ধারণ করতে পেরেছে কি? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

খ অংশ—কবিতা

৪ ▸ গাহি সাম্যের গান—

মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান।
নাই দেশ-কাল পাত্রের ভেদ, অভেদ ধর্মজাতি
সব দেশে সব কালে ঘরে-ঘরে, তিনি মানুষের জ্ঞাতি।

ক. লালন শাহ্‌র জন্ম কত সালে? ১

খ. 'মানবধর্ম' কবিতায় 'জেতের ফাতা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকে 'মানবধর্ম' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের শিক্ষাই 'মানবধর্ম' কবিতার মূল প্রতিপাদ্য বিষয়।"—মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৫ ▸ এমন স্নিগ্ধ নদী কাহার, কোথায় এমন ধূম্র পাহাড়;
কোথায় এমন হরিৎক্ষেত্র আকাশতলে মেশে।
এমন ধানের ওপর ঢেউ খেলে যায় বাতাস কাহার দেশে।
এমন দেশটি কোথাও খুঁজে পাবে নাকো তুমি
সকল দেশের রাণী সে যে আমার জন্মভূমি।

ক. 'নক্সী কাঁথার মাঠ' কোন ধরনের রচনা? ১

খ. 'নিবিড় ছায়ায় আঁধার করা পাতার পারাবার'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকে বর্ণিত 'হরিৎক্ষেত্র' দ্বারা 'দেশ' কবিতার যে দিকটিকে নির্দেশ করে তার বর্ণনা দাও। ৩

ঘ. "উদ্দীপকটি 'দেশ' কবিতার মূল চেতনাকে ধারণ করেছে।"—মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▸ দাও ফিরে সে অরণ্য, লও এ নগর
লও যত লৌহ, লোষ্ট্র, কাষ্ঠ ও প্রস্তর
হে নব সভ্যতা হে নিষ্ঠুর সর্বগ্রাসী
দাও ফিরে তপোবন, পুণ্যচ্ছায়া রাশি,
গ্লানিহীন অতীতের দিনগুলো।

ক. 'পল্লব' শব্দের অর্থ কী? ১

খ. 'বৃক্ষের বক্ষের বহ্নিজ্বালা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকে 'জাগো তবে অরণ্য কন্যারা' কবিতার প্রতিফলিত দিকটি বর্ণনা কর। ৩

Teachingbd.com

ঘ. "উদ্দীপকে ফুটে ওঠা ভাবনা থেকে উত্তরণের উপায় সম্পর্কে কবির অভিমত মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ—আনন্দপাঠ

৭ ▶ নীলকররা নীল উৎপাদনের জন্য এক সময় এদেশের চাষিদের বিনামূল্যে নীলের বীজ যোগান দিলেও পরবর্তীতে তারা চাষাবাদের জন্য চাষিদের অগ্রিম টাকা দেওয়ার প্রচলন করে এবং চুক্তিনামায় টিপসই নেয়। আর কোনোক্রমে চুক্তিনামার শর্ত ভঙ্গ হলেই সহজ-সরল চাষিদের উপর চালাত অমানবিক অত্যাচার। এ ক্ষেত্রে চাষিদের সম্পত্তি বাজেয়াপ্তসহ স্ত্রী, পুত্র-কন্যাকে পর্যন্ত তারা অপহরণ করত।

ক. পোর্শিয়া কোন শহরে বাস করত? ১

খ. শাইলক মনে-প্রাণে অ্যান্টিনিওর ধ্বংস কামনা করত কেন? ২

গ. উদ্দীপকে নীলকরদের মধ্যে 'মার্চেন্ট অব ভেনিস' গল্পের শাইলক চরিত্রের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তার বিবরণ দাও। ৩

ঘ. "উদ্দীপকটি 'মার্চেন্ট অব ভেনিস' গল্পের খণ্ডচিত্র মাত্র।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৮ ▶ দরিদ্র বাবার একমাত্র স্বপ্ন ছিল সুজনকে প্রকৌশলী বানানোর। কিন্তু মেধাবী সুজন এসএসসি পরীক্ষায় পাস করার পর পরই অর্থের নেশায় বাড়ি ছেড়ে শহরে যায় এবং এক পাচার চক্রের খপ্পরে পড়ে অবৈধ পথে বিদেশে পাড়ি জমায়। কিন্তু উপকূলীয় অঞ্চলের জেলেদের সহায়তায় ভাগ্যক্রমে প্রাণে বেঁচে দেশে ফিরে আসে সুজন।

ক. নিঝুম দ্বীপে রবিনসনের কত বছর কেটেছিল? ১

খ. "বনের পশু বরং উত্তম প্রাণী" রবিনসনের এ মন্তব্যের কারণ কী? ২

গ. উদ্দীপকের সুজনের মধ্যে রবিনসনের জীবনের প্রতিফলিত দিকটি তুলে ধর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের সুজন রবিনসন ক্রুশোর পুরোপুরি প্রতিচ্ছবি নয়"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৯ ▶ জেলে পাড়ার গণেশ সাগরে গিয়ে জাল ফেলে এবং আশানুরূপ মাছও সে পায়। কিন্তু এমন সময় অন্য একজন জেলের কাছে খবর পেয়ে সে অধিক মাছের আশায় গভীর সাগরে গিয়ে জাল ফেলে। সেখানে প্রচুর মাছের সন্ধান সে ঠিকই পায় কিন্তু হঠাৎ ঝড়ের কবলে পড়ে সবকিছু হারিয়ে লাশ হয়ে ফিরতে হয় গণেশকে।

ক. 'সাড়ে তিন হাত জমি' গল্পের মূল লেখক কে? ১

খ. পাখোমের মন আনন্দে ভরে ওঠে কেন? ২

গ. উদ্দীপকের গণেশ যেদিক থেকে 'সাড়ে তিন হাত জমি' গল্পের পাখোমের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা আলোচনা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপক ও 'সাড়ে তিন হাত জমি' গল্পের শিক্ষা এক ও অভিন্ন।" মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

Teachingbd.com

http://teachingbd.com

কুমিল্লা বোর্ড, ২০১৬

বাংলা প্রথম পত্র

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়—৪০ মিনিট

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

মান—৪০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে সঠিক উত্তরের বর্ণটিতে টিক (✓) চিহ্ন দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।]

১. ভারতীয় আর্যভাষার শেষ স্তর কোনটি?
ক) সংস্কৃত খ) বৈদিক সংস্কৃত
গ) প্রাকৃত ঘ) অপভ্রংশ

২. শিল্পকলার কারুকাজ দিয়ে গড়ে উঠেছে আমাদের—
ক) ঐতিহ্য খ) ভাস্কর্য
গ) জাতিসত্তা ঘ) সংস্কৃতি

৩. 'একুশের গান' কবিতায় 'কালবোশেখিরা' হচ্ছে—
ক) ভাষাশহিদ খ) জাগ্রত বাঙালি
গ) সন্তানহারা মা ঘ) পাকিস্তানি শাসক

৪. 'সুখী মানুষ' নাটিকা অবলম্বনে প্রকৃত অর্থে 'সুখী মানুষ' সেই ব্যক্তি—
ক) যার ধন-সম্পদ নেই
খ) যার সম্পদের প্রতি মোহ নেই
গ) যে সব কিছুতেই তুষ্ট
ঘ) যে সম্পূর্ণ নীরোগ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"ধর্ম যার যার, উৎসব সবার।"

৫. উদ্দীপকের চেতনার সাথে নিচের কোন রচনার সাদৃশ্য রয়েছে?
ক) মানবধর্ম খ) দুই বিঘা জমি
গ) বাংলা নববর্ষ ঘ) মংডুর পথে

৬. উক্ত চেতনার মূলে রয়েছে—
i. সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি
ii. জাতীয় ঐক্য
iii. সাম্যবাদী মনোভাব
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৭. 'দুই বিঘা জমি' কবিতায় 'সপ্তম সুর' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ক) কর্কশ সুর খ) সাতটি সুর
গ) মধ্যম স্বর ঘ) উচ্চ স্বর

৮. "তার উৎসাহই সব চেয়ে বেশি।"— 'অতিথির স্মৃতি' গল্পে এ উৎসাহ কার?
ক) মালিনী খ) অতিথি গ) লেখক ঘ) মালি

৯. 'অজস্র জাতিসত্তার অন্তর্মুখী জাতি' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?
ক) রাখাইন সম্প্রদায় খ) বৌদ্ধ ভিক্ষুদের
গ) বর্মীদের ঘ) ভ্রমণকারীদের

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১০ ও ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রাকা তার শ্রেণির সর্বাপেক্ষা মেধাবী ছাত্রী। অথচ বিজ্ঞান মেলা উপলক্ষে আয়োজিত বিতর্ক প্রতিযোগিতা ও উপস্থিত বক্তৃতায় সে সফলভাবে নিজেকে উপস্থাপন করতেই পারেনি।

১০. উদ্দীপকে রাকার মধ্যে 'পাছে লোকে কিছু বলে' কবিতার ফুটে ওঠা দিক হলো—
i. লোকলজ্জা
ii. সমালোচনার ভয়
iii. সংকোচ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১১. উদ্দীপকে ফুটে ওঠা দিককে জয় করার জন্য 'পাছে লোকে কিছু বলে' কবিতার আলোকে রাকাকে অর্জন করতে হবে—
ক) সংকোচহীনতা খ) সাহস
গ) গভীর জ্ঞান ঘ) সহযোগিতা

১২. লালন শাহের দর্শন প্রকাশ পেয়েছে কিসের মাধ্যমে?
ক) সাধনার খ) অভিজ্ঞতার
গ) গানের ঘ) জ্ঞানের

১৩. ইরানের স্বাধীনতা উদ্ধারের পর রাজা হন কে?
ক) কায়কোবাদ খ) কায়কাউস
গ) আফরাসিয়াব ঘ) রোস্তম

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বহুদেশে দেখিয়াছি বহু নদ-দলে,
কিন্তু এ স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে?

১৪. উদ্দীপকের ভাবধারা কোন রচনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
ক) নদীর স্বপ্ন খ) দেশ
গ) আবার আসিব ফিরে ঘ) বঙ্গভূমির প্রতি

১৫. উদ্দীপকের ভাবধারা ফুটে উঠেছে যে চরণে—
ক) রেখো, মা দাসেরে মনে, এ মিনতি করি পদে
খ) আমারেই পাবে তুমি ইহাদের ভিড়ে
গ) সাত সাগরের পণ্য চলে সওদাগরের নায়
ঘ) সবগুলো নদী দেখাবে কিন্তু! আগে পদ্মায় চলো

১৬. ধূসরের ঊষরের কর তুমি অন্ত,
শ্যামলিয়া ও পরশে কর গো শ্রীমন্ত;
—উদ্ধৃতাংশের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ কবিতা কোনটি?
ক) দেশ
খ) আবার আসিব ফিরে
গ) দুই বিঘা জমি
ঘ) জাগো তবে অরণ্য কন্যারা

১৭. 'পরমা' শব্দের অর্থ কী?
ক) সুন্দরী খ) বুদ্ধিমতী
গ) সংযমী ঘ) শ্রেষ্ঠা

১৮. কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতাটি ছাপা হয় কোন পত্রিকায়?
ক) বিজলী খ) নবযুগ
গ) ধূমকেতু ঘ) লাঙল

১৯. "তেঁতুলগাছে ভূত আছে সবাই জানে।" —— 'পড়ে পাওয়া' গল্পে এ উক্তির মধ্য দিয়ে প্রকাশ পেয়েছে কোনটি?
ক) ভীতি খ) জড়তা গ) লজ্জা ঘ) অজ্ঞতা

২০. 'নদীর স্বপ্ন' কবিতায় হালকা নরম হাওয়ায় কোন পাল তোলার কথা বলা হয়েছে?
ক) লাল খ) নীল
গ) বেগুনি ঘ) হলদে

Teachingbd.com

২১. 'সুখী মানুষ' নাটিকায় হাসুর বয়স কত?
ক) ২০ বৎসর খ) ৪০ বৎসর
গ) ৪৫ বৎসর ঘ) ৫০ বৎসর

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২২ ও ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বনের পাখি বলে আকাশ ঘন নীল
কোথাও বাধা নাহি তার।
খাঁচার পাখি বলে খাঁচাটি পরিপাটি
কী সুন্দর বাঁধা চারিধার

২২. উদ্দীপকের মনোভাবের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ রচনা কোনটি?
ক) রবিনসন ক্রুশো
খ) সাড়ে তিন হাত জমি
গ) রাজকুমার ও ভিখারির ছেলে
ঘ) রিপভ্যান উইংকল

২৩. উক্ত রচনায় ফুটে ওঠা মনোভাব হচ্ছে—
i. কল্পনা
ii. স্বপ্ন
iii. উচ্চাকাঙ্ক্ষা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

২৪. শীতল পাটির জন্য কোন জেলা বিখ্যাত?
ক) কুমিল্লা খ) সিলেট
গ) নোয়াখালি ঘ) ঝালকাঠি

২৫. তুমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা,
সাকিনা বিবির কপাল ভাঙল,
সিঁথির সিঁদুর মুছে গেল হরিদাসীর।
উদ্ধৃতাংশে ফুটে উঠেছে 'নারী' কবিতার নারীর—
ক) বঞ্চনা খ) আত্মত্যাগ
গ) অধিকারহীনতা ঘ) বেদনা

২৬. সুদখোর বুড়ো শাইলকের কথায় বাসানিও চমকে উঠলো কেন?
ক) বিনা সুদে টাকা দিতে চাওয়ায়
খ) শাইলকের মুখে মধুর বুলি শুনে
গ) ঋণ পরিশোধের শর্ত শুনে
ঘ) এক বাক্যে টাকা ধার দিতে রাজি হওয়ায়

২৭. 'রবিনসন ক্রুশো' গল্পে বনের পশুকে উত্তম প্রাণী বলার কারণ—
ক) কৃতজ্ঞতা খ) নির্লোভ মানসিকতা
গ) কর্তব্যপরায়ণতা ঘ) আন্তরিকতা

২৮. রিপভ্যান উইংকল নদীর বুকে কোন রঙের ছায়া দেখেছিল?
ক) নীল খ) কালো গ) লালচে ঘ) বেগুনি

২৯. হয়তো খইয়ের ধান ছড়াতেছে শিশু এক উঠানের ঘাসে;— উদ্ধৃতাংশে প্রকাশ পেয়েছে শিশুর—
ক) আনন্দ খ) স্বাধীনতা
গ) দুরন্তপনা ঘ) একাগ্রতা

৩০. 'নারীরা আছিল দাসী।' 'নারী' কবিতায় উক্ত চরণে 'দাসী' কথাটি কী অর্থ প্রকাশ করে?
ক) অজ্ঞ খ) পরাধীন
গ) নিরক্ষর ঘ) দুর্বল

৩১. 'কেউবা রঙিন কাঁথা মেলিয়া বুকের স্বপনখানি তারে ভাষা দেয় দীঘল সূতার মায়াবী আখর টানি।'
উদ্দীপকে 'আমাদের লোকশিল্প' প্রবন্ধের উল্লিখিত নকশিকাঁথা সম্পর্কে যে বিষয়ের ইঙ্গিত রয়েছে—
i. নারীর জীবনালেখ্য
ii. নারীর বিরহ-মিলনের কথা
iii. পারিবারিক কাহিনি
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩২. জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে 'বঙ্গবন্ধু' উপাধিতে ভূষিত করা হয় কত সালে?
ক) ১৯৬৮ খ) ১৯৬৯ গ) ১৯৭১ ঘ) ১৯৭২

৩৩. 'দিবারাত্রির কাব্য' মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কোন ধরনের রচনা?
ক) কাব্যগ্রন্থ খ) উপন্যাস
গ) ছোটগল্প ঘ) কিশোর উপযোগী গল্প

৩৪. "মূর্খের মতো কথা বল না।" কবিরাজ কাকে উদ্দেশ করে উক্তিটি করেছিল?
ক) রহমত খ) হাসু গ) মোড়ল ঘ) লোক

৩৫. আমাদের দেশের ঐতিহ্য ও জীবনের প্রতিনিধিত্ব করে লোকশিল্পের কোন উপাদানটি?
ক) নকশিকাঁথা খ) পোড়ামাটির কাজ
গ) কাঠের কাজ ঘ) কাপড়ের তৈরি পুতুল

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩৬ ও ৩৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'রমিজ মিয়া অধিক লাভের আশায় বাড়ি বন্ধক রেখে ব্যাংক ঋণ নিয়ে শেয়ারবাজারে বিনিয়োগ করে। কিন্তু শেয়ারবাজারের অস্বাভাবিক ধসে সে এখন সবকিছু হারিয়ে কেবলই দিশেহারা।'

৩৬. উদ্দীপকে উল্লিখিত রমিজ মিয়ার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র কোনটি?
ক) শাইলক খ) রবিনসন ক্রুশো
গ) পাখোম ঘ) নাজিম

৩৭. উক্ত সাদৃশ্যের ভিত্তি হচ্ছে—
i. ভাগ্য বিড়ম্বনা
ii. নির্বুদ্ধিতা
iii. অধিক লোভ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৮. 'কিশোর কাজি' গল্পে নাজিমের চরিত্রে ফুটে উঠেছে—
i. প্রতারণা
ii. বিশ্বাসঘাতকতা
iii. চতুরতা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৯. 'দেশ' কবিতায় 'সুধার ধারা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ক) নদীর স্রোতধারা খ) সোনালি ফসল
গ) ভাটিয়ালি গান ঘ) পণ্যসামগ্রী

৪০. চণ্ডীমণ্ডপে একটা লোক এলো কখন?
ক) সকালে খ) সন্ধ্যায় গ) দুপুরে ঘ) বিকেলে

উত্তরমালা

১	ঘ	২	ঘ	৩	খ	৪	গ	৫	গ	৬	ঘ	৭	ক	৮	খ	৯	গ	১০	ঘ	১১	ক	১২	গ	১৩	ক	১৪	ঘ	১৫	ক	১৬	ঘ	১৭	ঘ	১৮	ক	১৯	ক	২০	ক
২১	গ	২২	গ	২৩	ঘ	২৪	খ	২৫	খ	২৬	গ	২৭	ক	২৮	ঘ	২৯	ক	৩০	খ	৩১	ঘ	৩২	খ	৩৩	খ	৩৪	ক	৩৫	ঘ	৩৬	গ	৩৭	গ	৩৮	ঘ	৩৯	ঘ	৪০	ঘ

Teachingbd.com