

অধ্যায়-৬: সংবেদন ও প্রত্যক্ষণ

১৯৬. কোনটির উপস্থিতিতে সংবেদন প্রক্রিয়া শুরু হয়? [জ্ঞান]
 ক উদ্দীপক খ অধ্যাস
 গ প্রত্যক্ষণ ঘ মনোযোগ ক
১৯৭. গ্রাহক ইন্দ্রিয়ের ওপর আঘাত করে কোন উদ্দীপনাটি সৃষ্টি করে? [জ্ঞান]
 ক প্রেষণা খ অনুকরণ
 গ উদ্দীপক ঘ সংবেদন গ
১৯৮. গ্রাহক ইন্দ্রিয় → [?] → মস্তিষ্ক
 প্রশ্নবোধক জায়গায় কোনটি বসবে? [প্রয়োগ]
 ক উদ্দীপক খ প্রেষণা
 গ স্নায়বিক প্রবাহ ঘ সংবেদন গ
১৯৯. সংবেদন হচ্ছে মৌলিক উৎস— [অনুধাবন]
 i. আচরণের
 ii. অভিজ্ঞতার iii. জ্ঞানের
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ক i ও ii খ i ও iii
 গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii ঘ
- নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ো এবং ২০০ ও ২০১নং প্রশ্নের উত্তর দাও।
 আঘাতের বৃষ্টিতে জানালার পাশে বসে গভীর মনোযোগ দিয়ে বই পড়ছিল জয়িতা। হঠাৎ বিদ্যুৎ চমকানোর শব্দে সে চমকে উঠল। আলো আর প্রচণ্ড শব্দে তার মধ্যে এক ধরনের ক্রিয়ার উদ্ভব হলো।
২০০. জয়িতার অবস্থাটিকে মনোবিজ্ঞানের ভাষায় কী বলা হয়? [প্রয়োগ]
 ক সংবেদন খ আবেগ
 গ মনোভাব ঘ প্রত্যক্ষণ ক
২০১. জয়িতার মধ্যে এ ধরনের অবস্থা সৃষ্টির উৎস হলো— [উচ্চতর দক্ষতা]
 i. উদ্দীপনা
 ii. স্নায়বিক প্রবাহ
 iii. স্নায়বিক কোষ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ক i ও ii খ i ও iii
 গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii ক
২০২. স্পর্শ ও তাপমাত্রার প্রতি প্রতিক্রিয়া করে কোনটি? [জ্ঞান]
 ক চোখ খ কান গ ত্বক ঘ নাক গ
২০৩. সংবেদন কার্যের সফলতা প্রধানত কোনটির ওপর নির্ভর করে? [উচ্চতর দক্ষতা]
 ক উদ্দীপকের খ মস্তিষ্কের
 গ স্নায়ুতন্ত্রের ঘ মেরুরজ্জুর খ

২০৪. সংবেদনের অর্থপূর্ণ ব্যাখ্যাকে কী বলা হয়? [ঢাকা মহানগর মহিলা কলেজ]
 ক মনোযোগ খ প্রত্যক্ষণ
 গ প্রেষণা ঘ আবেগ খ
২০৫. প্রত্যক্ষণ সৃষ্টির জন্য প্রয়োজন সংবেদনের কোন ক্রিয়া? [জ্ঞান]
 ক ব্যাখ্যা খ তথ্য গ্রহণ
 গ তথ্য প্রদান ঘ তথ্য বহন ক
২০৬. 'প্রত্যক্ষণ' কেমন প্রক্রিয়া? [জ্ঞান]
 ক প্রাথমিক খ প্রান্তীয়
 গ কেন্দ্রীয় ঘ ক্রান্তীয় গ
২০৭. প্রত্যক্ষণের মূল কাজ কোনটি? [অনুধাবন]
 ক উদ্দীপনা গ্রহণ খ উদ্দীপনা ব্যাখ্যা
 গ তথ্য প্রদান ঘ তথ্য গ্রহণ খ
২০৮. কোনটি সৃষ্টির পর প্রাণী সক্রিয় হয়ে ওঠে? [জ্ঞান]
 ক সংবেদন খ প্রত্যক্ষণ
 গ প্রেষণা ঘ স্মৃতি ক
২০৯. 'চোখের ওপর এক ঝলক আলো এসে ঝলসে দিল, আমরা বুঝতে পারলাম যে, আলো এসে পড়েছে'— এই অনুভূতিকে আমরা কী বলতে পারি? [প্রয়োগ]
 ক সংবেদন খ প্রেষণা
 গ প্রত্যক্ষণ ঘ স্মৃতি ক
২১০. প্রত্যক্ষণ সুবিন্যস্তকরণের উদ্দীপক উপাদান কোনটি? [ভিকারুননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
 ক মনোভাব খ নৈকট্য
 গ চাহিদা ঘ মূল্যবোধ খ
২১১. কানে কানে কথা বললে অন্য কেউ শুনে ফেলার ঘটনাকে কি বলা হয়? [ঢাকা কলেজ, ঢাকা]
 ক আগ্রহ খ প্রবণতা
 গ সংবেদন ঘ অবপ্রত্যক্ষণ ঘ
২১২. পরিবেশগত কারণে আচরণের পরিবর্তনকে কী বলা হয়? [জ্ঞান]
 ক সংবেদন সমতা খ সংকেত
 গ উদ্দীপনা ঘ পার্থক্য সীমা ক
২১৩. খণ্ড খণ্ড অংশকে গুছিয়ে সংঘবন্দভাবে প্রত্যক্ষণ করার নাম কী? [জ্ঞান]
 ক সংগঠন খ নির্বাচনমুখিতা
 গ সামগ্রিকতা ঘ নমনীয়তা গ
২১৪. কোন কণা থেকে অভিযোজনের আরো উন্নতি ঘটে? [জ্ঞান]
 ক শংকু কণা খ দণ্ড কণা
 গ আলো কণা ঘ অভিযোজন কণা খ
২১৫. এক বাসতি গরম পানিতে হাত ডুবালে প্রথমে খুব গরম মনে হলেও পরে তা ঠাণ্ডা মনে হয়।— এটি দ্বারা কোন অভিযোজনকে নির্দেশ করা হয়? [প্রয়োগ]
 ক আলো খ শব্দ গ তাপ ঘ ঠাণ্ডা গ

২১৬. অন্ধকার অভিযোজনের বৈশিষ্ট্য হলো— [অনুধাবন]

প্রথমে আলো নিভে যায়

- i. ধীরে ধীরে সবকিছু স্পষ্ট হয়
ii. আলোর মাত্রার অপরিবর্তন

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

২১৭. প্রত্যক্ষণের জৈবিক উপাদান কোনটি? [আইডিয়াল স্কুল এন্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা]

ক) নৈকট্য খ) যৌক

গ) সাদৃশ্য ঘ) বিশেষ পরিচিতি

২১৮. প্রত্যক্ষণের নির্বাচনমুখিতাকে কী বলে? [জ্ঞান]

ক) অধ্যাস খ) সংবেদন

গ) মনোযোগ ঘ) উদ্দীপনা

২১৯. প্রত্যক্ষণীয় সংগঠন কী? [জ্ঞান]

ক) আবেগীয় বস্তুর-বৃপান্তর

খ) সংবেদনের বৃপান্তর

গ) প্রত্যক্ষণীয় বৃপান্তর

ঘ) মনোযোগের বৃপান্তর

২২০. কোন বস্তু সকলকে একত্রে প্রত্যক্ষণ করার প্রবণতা আছে? [জ্ঞান]

ক) সুসম খ) অসম গ) সাদৃশ্য ঘ) নৈকট্য

২২১. 'THE CAT SAT ON THE CHAIR'— এখানে প্রত্যক্ষণ সংগঠনের উপাদান প্রভাব বিস্তার করে?

[আইডিয়াল স্কুল এন্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা]

ক) নৈকট্য খ) ফাঁক পূরণ

গ) সাদৃশ্য ঘ) বিশেষ পরিচিতি

২২২. সমগ্রতাবাদী মনোবিজ্ঞানী হলেন— [অনুধাবন]

i. ম্যাক্স ওয়ার্দমার

ii. কুর্ট কোফ্কা iii. কোহ্লার

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) ii ও iii

গ) i ও iii ঘ) i, ii ও iii

২২৩. শিপোলার টাচিস্টোসকোপের মাধ্যমে যে অর্থহীন শব্দ দেখেন তা হলো— [অনুধাবন]

i. চ্যাক ii. ড্যাক iii. পাচপেট

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) ii ও iii

গ) i ও iii ঘ) i, ii ও iii

২২৪. কোনটিকে নির্দিষ্ট বস্তু মনে হয়? [জ্ঞান]

ক) প্রতীক খ) সংকেত

গ) পটভূমি ঘ) অধ্যাস

২২৫. 'প্রতীক-পটভূমি' প্রণয়নের মূল উদ্দেশ্য কোনটি? [উচ্চতর দক্ষতা]

ক) সংবেদন সম্পর্কে জ্ঞান লাভ

খ) প্রত্যক্ষণ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ

গ) অভিযোজন সম্পর্কে জ্ঞান লাভ

ঘ) অধ্যাস সম্পর্কে জ্ঞান লাভ

২২৬. প্রতীক ও পটভূমির পার্থক্যের ক্ষেত্রগুলো হচ্ছে— [অনুধাবন]

i. আকার ও সীমারেখা

ii. অবস্থান iii. শ্রবণ

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) ii ও ii খ) i ও iii

গ) i ও ii ঘ) i, ii ও iii

২২৭. কত ধরনের অধ্যাস রয়েছে? [জ্ঞান]

ক) চার খ) পাঁচ গ) ছয় ঘ) সাত

২২৮. কোন আলোতে আলো অভিযোজন ঘটে? [উইলস নিউন ইন্টারন্যাশনাল স্কুল এন্ড কলেজ]

ক) তীব্র খ) মৃদু

গ) মধ্যম ঘ) অন্ধকার

২২৯. কোনটি অলীক প্রত্যক্ষণের জন্য দায়ী? [জ্ঞান]

ক) মস্তিষ্ক বিকৃতি খ) ভিত্তিহীনতা

গ) ইন্দ্রিয় ঘ) ভ্রান্তী

২৩০. অলীক প্রত্যক্ষণের জন্য দায়ী হলো—

[ডিক্সন/নিউন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]

i. মস্তিষ্কের বিকৃতি ii. পরিবেশ

iii. মানসিক অস্বাভাবিকতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ো এবং ২৩১ ও ২৩২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও।

গভীর রাতে রাস্তা দিয়ে যাওয়ার সময় বিনু দেখতে পেল একটু দূরে সাদা কাপড় পরিহিতা এক মহিলা তাকে হাত ইশারা দিয়ে ডাকছে। কিন্তু তার সাথে থাকার মিনা কিছুই দেখতে পেল না।

২৩১. বিনুর প্রত্যক্ষণটিকে কী বলা হয়? [প্রয়োগ]

ক) গতি অধ্যাস খ) শারীরবৃত্তীয় অধ্যাস

গ) অলীক প্রত্যক্ষণ ঘ) প্রাকৃতিক অধ্যাস

২৩২. এ ধরনের পরিস্থিতি সৃষ্টি হয়ে থাকে— [উচ্চতর দক্ষতা]

i. মানসিক রোগীদের ক্ষেত্রে

ii. মাককাসক্তদের ক্ষেত্রে iii. অসুস্থ

ব্যক্তিদের

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

২৩৩. কোনো মঞ্চে অনেক বস্তা আছেন। কিন্তু কোনো বিশেষ বস্তা বক্তৃতা দিলে আমাদের মনোযোগ নির্দেশ করে কোনটি? [প্রয়োগ]

ক) পরিবর্তনশীলতা খ) ইচ্ছামূলক ক্রিয়া

গ) নির্বাচনধর্মী

ঘ) ইতিবাচক ও নেতিবাচক

২৩৪. জয় একজন রাজনীতিবিদ, তাই সকালে পত্রিকা পাওয়ামাত্র সে রাজনীতির সংবাদ পড়া শুরু করে— এখানে জয়ের কী প্রকাশ পেয়েছে? [প্রয়োগ]

ক) কামনা খ) আগ্রহ

গ) প্রেষণা ঘ) অভ্যাস