

## ঢাকা বোর্ড-২০১৬

বাংলা প্রথম পত্র

বিষয় কোড:

১ ০ ১

সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান-৬০

সময়-২ ঘণ্টা ১০ মিনিট

দ্রষ্টব্য: জান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগ দিয়ে পড় এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর যথাযথ উত্তর দাও। প্রত্যেক বিভাগ থেকে দুটি করে মোট ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃশ্যীয়।

### ক অংশ — গদ্য

১.▶ ‘কন্যার পিতা রামসুন্দর আমাদের রায় বাহাদুরের হাতে পায়ে ধরিয়া বলিলেন, “শুভ কার্য সম্পন্ন হইয়া যাক, আমি নিশ্চয়ই টাকাটা শোধ করিয়া দিব।” রায় বাহাদুর বলিলেন, “টাকা হাতে না পাইলে বর সভাস্থ করা যাইবে না।” এই দুঘটনায় অন্তঃপুরে একটা কান্না পড়িয়া গেল। ..... ইতঃমধ্যে একটি সুবিধা হইল। বর সহসা তার পিতৃদেবের অবাধ্য হইয়া উঠিল। সে বাবাকে বলিয়া বসিল, “কেনাবেচা দরদামের কথা আমি বুঝি না; বিবাহ করিতে আসিয়াছি, বিবাহ করিয়া যাইব।”

- ক. বিয়ের সময় অনুপমের বয়স কত ছিল? ১  
খ. ‘অন্নপূর্ণার কোলে গজাননের ছোটো ভাইটি।’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২  
গ. উদ্দীপকের বরের সাথে ‘অপরিচিতা’ গল্পের অনুপম চরিত্রের বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩  
ঘ. “উদ্দীপকের ঘটনাটি ‘অপরিচিতা’ গল্পে বর্ণিত সামাজিক অসজ্ঞাতির দিকটি তুলে ধরতে সক্ষম হয়েছে।”— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২.▶ রফিকুল ইসলাম একজন সাদা মনের মানুষ। শিক্ষকতা পেশায় থেকে গড়েছেন আলোকিত মানুষ। নিজের নেতৃত্বে পরিচালনা করেছেন সেবামূলক প্রতিষ্ঠান “কালান্তর”। জনকল্যাণের পাশাপাশি তিনি এলাকার মাতব্বরদের ভণ্ডামির প্রতিবাদ করেন। মিথ্যা ও নতজানুতার বিরুদ্ধে তিনি সদা সোচ্চার। ফলে অনেকেরই শত্রুতে পরিণত হন তিনি। তবে তিনি দমে যান না, তিনি বিশ্বাস করেন ‘সত্য ও ন্যায়ের পথই সহজ পথ।’

- ক. ‘আমার পথ’ প্রবন্ধে কাকে লেখক সালাম জানিয়েছেন? ১  
খ. ‘সবচেয়ে বড় দাসত্ব’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২  
গ. উদ্দীপকের রফিকুল ইসলামের বিশ্বাসের সঙ্গে ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের কোন দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩  
ঘ. ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের যে দিকটি উদ্দীপকে প্রতিফলিত নয়, তা আলোচনা কর। ৪

৩.▶ আফ্রিকার জনমানুষের প্রিয় নেতা নেলসন ম্যান্ডেলা। বর্ণবাদ, বৈষম্য আর শোষণ নিপীড়নের প্রতিবাদে ফুঁসে ওঠা দক্ষিণ আফ্রিকার কালো মানুষগুলোর দীর্ঘ আন্দোলন সংগ্রামে নেতৃত্বের পুরোধা ছিলেন তিনি। তাঁকে সহিতে হয়েছে নির্যাতন, খাটতে হয়েছে জেল, সাতাশ বছর সশ্রম কারাভোগ ও ত্যাগের বিনিময়ে আফ্রিকার মানুষদের মুক্তি তথা স্বাধীনতা অর্জিত হয়।

- ক. জাতির জনক বঙ্গবন্ধু কত খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন? ১  
খ. “..... অত্যাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে যদি মরতে পারি, সে মরাতেও শান্তি আছে।”— লেখক এ কথা বলেছিলেন কেন? ২  
গ. উদ্দীপকের নেলসন ম্যান্ডেলার সাথে “বায়ান্নর দিনগুলো” রচনার লেখকের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি তুলে ধর। ৩  
ঘ. পরিপ্রেক্ষিত ভিন্ন হইলেও ‘সংগ্রামী চেতনায় মুজিব-ম্যান্ডেলা এক সূত্রে গাঁথা’— উদ্দীপক ও ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ রচনার আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৪. ► ১৯৭১ সালের ২৫ মার্চ কালরাতে পাক হানাদার বাহিনী বাংলার নিরস্ত্র বাঙালির ওপর বর্বরোচিত হামলা চালায়। এতে দখলদার পাক হানাদার বাহিনীকে সহযোগিতা করেছিল এ দেশীয় দোসর ঘরের শত্রু রাজাকার, আল-বদর, আল-শামস বাহিনী। যদিও যুদ্ধের নীতিতে নিরস্ত্র মানুষ হত্যা কাপুরুষোচিত।

- ক. 'অরিন্দম' কে? ১  
 খ. 'স্থাপিলা বিধুরে বিধি স্থাণুর ললাটে' কথাটি বুঝিয়ে দাও। ২  
 গ. উদ্দীপকে বর্ণিত রাজাকার-আল-বদর বাহিনী এবং কবিতায় বর্ণিত বিভীষণের ভূমিকার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩  
 ঘ. 'নিরস্ত্র মানুষ হত্যা কাপুরুষোচিত' উদ্দীপক ও 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার আলোকে উক্তিটি বিচার কর। ৪

৫. ► মানুষ ধর্মই সবচেয়ে বড় ধর্ম। হিন্দু-মুসলমানদের মিলনের অন্তরায় বা ফাঁকি কোনখানে তা দেখিয়ে দিয়ে এর গলদ দূর করা এর অন্যতম উদ্দেশ্য। মানুষে মানুষে যেখানে প্রাণের মিল, আদত সত্যের মিল, সেখানে ধর্মের বৈষম্য কোনো হিংসার দুশমনীয় ভাব আনে না। যার নিজের ধর্মে বিশ্বাস আছে, যে নিজের ধর্মের সত্যকে চিনেছে, সে কখনো অন্য ধর্মকে ঘৃণা করতে পারে না।

- ক. শাক্যমুনি কে? ১  
 খ. 'এই হৃদয়ের চেয়ে বড়ো কোনো মন্দির কাবা নাই।' — পংক্তিটি বুঝিয়ে লেখ। ২  
 গ. উদ্দীপকের সাথে 'সাম্যবাদী' কবিতার সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩  
 ঘ. "উদ্দীপকে মানবতার একটি দিক প্রতিফলিত হলেও 'সাম্যবাদী' কবিতায় রয়েছে সামগ্রিক মানবতা।" — মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৬. ► আমরা নূতন যৌবনের দূত

আমরা চঞ্চল আমরা অদ্ভুত।

আমরা বেড়াভাঙি।

আমরা অশোকবনের

রাঙা নেশায় রাঙি।

বাঙ্গার বন্ধন ছিন্ন করে দেই-

আমরা বিদ্যুৎ।

আমরা করি ভুল

অগাধ জলে ঝাপ দিয়ে

যুঝিয়ে পাই কূল।

যেখানে ডাক পড়ে

জীবন মরণ ঝড়ে

আমরা প্রস্তুত।

- ক. সুকান্ত ভট্টাচার্যের পৈতৃক নিবাস কোন জেলায়? ১  
 খ. 'আঠারো বছর বয়স কী দুঃসহ' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২  
 গ. উদ্দীপকের 'আমরা করি ভুল' পংক্তির সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বিষয়ের সজ্জাতি রয়েছে? বর্ণনা কর। ৩  
 ঘ. "উদ্দীপকের প্রাণধর্ম ও যৌবন-ধর্ম 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় পরিলক্ষিত হয়" — মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪

৭. ▶ মহাসড়কের পাশে পুরাতন একটি কবরকে মাজার বানিয়ে জমজমাট ব্যবসায় চালিয়ে যাচ্ছে মোখলেছ। কবরটিকে মাজারে রূপান্তরিত করার ঘটনাটি ছিল বেশ নাটকীয়। একদিন একটি যাত্রীবাহী বাস কবরটির পাশে সামান্য ধাক্কা লেগে থেমে যায়। ঠিক তখনি কবরের পাশে দাঁড়ানো মোখলেছ ড্রাইভারকে ধমকে বলে, “ল্যাংটা বাবার সাথে বেয়াদবি। সামনে তোর জন্য মহাবিপদ অপেক্ষা করছে। বাঁচতে চাইলে বাবার দরবারে যার যা আছে ফেলে যা।” মুহূর্তের মধ্যে বাসের জানালা দিয়ে কবরের পাশে বৃষ্টির মতো পড়তে লাগলো দর্শ টাকা, বিশ টাকা এবং একশ টাকার নোট।

- ক. “ধান দিয়া কী হইব মানুষের জান যদি না থাকে?”— উক্তিটি কার? ১  
 খ. “গ্রামের লোকেরা যেন রহিমারই অন্য সংস্করণ”— মন্তব্যটি বুঝিয়ে লেখ। ২  
 গ. উদ্দীপকে বর্ণিত মাজার প্রতিষ্ঠার ঘটনাটি ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন ঘটনার অনুরূপ? বিশ্লেষণ কর। ৩  
 ঘ. উদ্দীপকের মোখলেছ এবং ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদের আত্মপ্রতিষ্ঠা একই সূত্রে গাঁথা।—মতামত দাও। ৪

৮. ▶ আধুনিক শিক্ষায় শিক্ষিত যুবক এমদাদ। ধর্ম-খোদা-রসূল কিছুই বিশ্বাস করে না। খেলাফত আন্দোলনে যোগ দিয়ে একেবারে বদলে গেল। পীরের মুরিদ হয়েছে এবং নিয়মিত নামাজ পড়ছে। পীরের ভণ্ডামি ও লোলুপ দৃষ্টি এমদাদের কাছে ধরা পড়ল। মুরিদের সুন্দরী বউ কলিমনকে জোরপূর্বক তালাক পড়িয়ে নিজে বিয়ে করেছে। এমদাদ এতে ক্রুদ্ধ হয়ে পীরের মেহেদি রঞ্জিত দাড়ি ধরে হেঁচকা টানে মাটিতে ফেলে দিল।

- ক. খালেক ব্যাপারীর দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম কী? ১  
 খ. ‘পোলা মাইনুষের মাথায় একটা বদ খেয়াল ঢুকছে’— উক্তিটি দিয়ে কী বোঝানো হয়েছে? ২  
 গ. উদ্দীপকের এমদাদ ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা কর। ৩  
 ঘ. “উদ্দীপকের পীর ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদের ক্ষমতার উৎস এক”— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৯. ▶ পাকিস্তানি শাসকবর্গ দীর্ঘ চব্বিশ বছর বাঙালিদের উপর শাসন, শোষণ, অত্যাচার ও নির্যাতন চালিয়েছে। বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর নেতৃত্বে এ দেশের মানুষ স্বাধীনতার জন্য বুকের তাজা রক্ত ঢেলে দিয়েছে ও দেশ স্বাধীন করেছে। দেশের মানুষের জন্য বঙ্গবন্ধু বহুবার জেল খেটেছেন। ১৯৭৫ সালে দেশি ও বিদেশি স্বার্থান্বেষী মহল ষড়যন্ত্র করে দেশপ্রেমিক এ মহান নেতাকে হত্যা করে।

- ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের রচয়িতা কে? ১  
 খ. ‘তার নবাব হওয়াটাই আমার মস্ত ক্ষতি’— উক্তিটির তাৎপর্য লেখ। ২  
 গ. উদ্দীপকের বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর দেশপ্রেমের বিষয়টি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের সঙ্গে অধিকতর সঙ্গতিপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩  
 ঘ. উদ্দীপকের স্বার্থান্বেষী মহলের ভূমিকা ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট করো। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।।

১. “— কী মিঞা? তোমার দিলে কি ময়লা আছে?”—  
উক্তিটি কার?

- ক মজিদের (খ) মোদাবেরের  
গ খালেক ব্যাপারী (ঘ) পির সাহেবের

২. নবাব সিরাজউদ্দৌলা কাকে আলিনগরের দেওয়ান নিযুক্ত করেছিলেন?

- ক মানিক চাঁদকে (খ) উমিচাঁদকে  
গ জগৎশেষ্টকে (ঘ) রায়দুলভকে

৩. “রক্তে আমার অনাদি অস্থি” চরণটিতে প্রকাশ পেয়েছে—

- ক সংগ্রামী চেতনার তীব্রতা  
খ জাতিসত্তার ঐতিহ্যকে ধারণের অনুভূতি  
গ অতীতকে আঁকড়ে থাকার প্রবণতা  
ঘ গণমানুষের শিল্পী হিসেবে আত্মপ্রকাশের আকুলতা

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:  
নিজের শ্রেষ্ঠত্ব প্রমাণের প্রবল আকাঙ্ক্ষায় ভয়ভীতি দেখিয়ে, অত্যাচার নির্যাতন করেও ইউনিয়ন পরিষদের চেয়ারম্যান পদে এলাকাবাসীর সমর্থন পায়নি মির্জা সাহেব; অথচ তারই ছেলে দূরত্বে সুখে জনগণের পাশে থেকে, গ্রামে বিদ্যালয় হাসপাতাল প্রতিষ্ঠা করে এখন সকলেরই প্রিয় ব্যক্তি।

৪. উদ্দীপকে মির্জা সাহেবের চেয়ারম্যান হবার আকাঙ্ক্ষা ‘সেই অস্ত্র’ কবিতার কোন অনুঘটকের সাথে তুলনীয়?

- ক বিদ্বেষ (খ) অহংকার  
গ জাত্যভিমান (ঘ) আধিপত্যের লোভ

৫. ‘সেই অস্ত্র’ কবিতায় প্রত্যাশিত অস্ত্রের উত্তোলনে ও উদ্দীপকে মির্জা সাহেবের ছেলের কর্মকাণ্ডে প্রকাশ পেয়েছে—

- i. সভ্যতার প্রতিশ্রুতি ii. ইতিবাচক কর্মনিষ্ঠা  
iii. মানুষের সামষ্টিিকতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৬. ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ প্রবন্ধে বর্ণিত কাদের দেহের তাপমাত্রা নিয়ন্ত্রিত নয়?

- ক উদ্ভিদের (খ) সরীসৃপের  
গ স্তন্যপায়ীর (ঘ) ব্যাকটেরিয়ার

৭. “তার বাসকক্ষের দারিদ্র্য, হস্তশী দেওয়াল, জীর্ণ চেয়ার এবং বিবর্ণ জিনিসপত্রের জন্য সে ব্যথিত হতো।”—  
‘নেকলেস’ গল্পে মাতিলদার এ অনুভূতির কারণ তার—

- ক সৌন্দর্যবোধ (খ) উচ্চাকাঙ্ক্ষা  
গ জীবনাকাঙ্ক্ষা (ঘ) অহংকারী মনোভাব

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:  
গ্রামের মানুষের চিকিৎসাহীনতার কথা বিবেচনা করে প্রবাসী বিত্তবান তরুণ স্বপন একটি হাসপাতাল প্রতিষ্ঠার জন্য সকলের সাথে যোগাযোগ শুরু করলে গ্রামের হাতড়ে ডাক্তার আর কবিরাজ কূটকৌশলে স্বপনকে নানাভাবে হেনস্থা করে।

৮. উদ্দীপকের স্বপন ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রকে স্মরণ করায়?

- ক আওয়ালপুরের পির (খ) খালেক ব্যাপারী  
গ আক্কাস (ঘ) মজিদ

৯. উদ্দীপকে প্রকাশিত হয়েছে ‘লালসালু’ উপন্যাসের—

- ক প্রাচুর্য (খ) কুসংস্কার  
গ স্বার্থান্ধতা (ঘ) নগরায়ণ

১০. “ফরাসিরা ডাকাত আর ইংরেজরা অতিশয় সজ্জন ব্যক্তি, কেমন?”— উক্তিটি কার?

- ক সাফের (খ) মোহনলালের  
গ উমিচাঁদের (ঘ) সিরাজের

১১. ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতায় সন্ধ্যার বাতাসে কে উড়ে যায়?

- ক বারুণী (খ) লক্ষ্মীপেঁচা  
গ সুদর্শন (ঘ) শঙ্খমালা

১২. “তার করতলে পলিমাটির সৌরভ ছিল”— ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতার চরণটিতে বোঝানো হয়েছে পূর্বপুরুষদের—

- ক দাসত্ব (খ) শ্রমনিষ্ঠা  
গ ভূমিনির্ভরতা (ঘ) মৃত্তিকা সংলগ্নতা

১৩. “আজ নবাবকে ডোবাচ্ছেন, কাল আমাদের পথে বসাবেন না তা কি বিশ্বাস করা যায়?”— ক্লাইভের এ উক্তি থেকে প্রকাশ পেয়েছে মীরজাফর ও তার সঙ্গীদের প্রতি—

- ক ক্ষোভ (খ) সন্দেহ  
গ বিতুষ্টা (ঘ) আস্থাহীনতা

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:  
চরম ব্যবসায়িক বিপর্যয়ের সময় স্বার্থের কারণে রশিদ সাহেবের প্রতি স্ত্রী-সন্তানরাও মুখ ফিরিয়ে নেয়; অথচ জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত রশিদ সাহেবকে সেবা করার শপথ নেয় ভৃত্য করিম।

১৪. উদ্দীপকের ভৃত্য করিম ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের অনুরূপ?

- ক সাফে (খ) লুৎফা  
গ মোহনলাল (ঘ) নারান সিং

১৫. উদ্দীপকে সিরাজউদ্দৌলা নাটকের যে ভাব প্রকাশিত, তা হলো—

- i. স্বার্থান্ধতা ii. ব্যক্তিজীবনের বিপর্যয়  
iii. আত্মীয়তার বন্ধনের শৈথিল্য

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১৬. নূরলদীন একদিন ডাক দিয়েছিল কত সনে?

- ক ১১৮৯ (খ) ১১৯৭ (গ) ১২৭২ (ঘ) ১২৮৯

১৭. “রহিমাও কেঁপে ওঠে, কী একটা মহাভয় তার রক্ত শীতল করে দেয়।”— ‘লালসালু’ উপন্যাসের উদ্দীপকটিতে রহিমার ভয়ের কারণ—

- ক মজিদের নিষ্ঠুর আচরণ  
খ প্রাকৃতিক দুর্যোগের পূর্বাভাস  
গ জমিলার বেপরোয়া আচরণ  
ঘ মাজারের ঐশী শক্তির কল্পনা

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ ও ১৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:  
ইয়েস-নো-ভেরিগুড টাইপ ইংরেজি শিখে বাঙালি রামকানাই ইংরেজ নীলকরদের কাছে নিজেকে বিশ্বস্ত প্রমাণ করার জন্য নীলচাষীদের উপর অমানবিক নির্যাতনের উপায় বাতলে দেয়। নির্যাতন অসহনীয় হয়ে উঠলে প্রতিরোধ ছাড়া উপায় থাকে না বাঙালি চাষীদের।

১৮. উদ্দীপকের রামকানাই ও ‘রেইনকোট’ গল্পের ইসহাক মিয়ার সাদৃশ্য—

- i. ভাষা ব্যবহারে ii. বিদেশি প্রীতিতে  
iii. নির্যাতনের সহযোগিতায়

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১৯. উদ্দীপক ও ‘রেইনকোট’ গল্পে যুগপৎ প্রকাশিত হয়েছে—

- ক বিদেশি ভাষার আগ্রাসন  
খ বিদেশি শাসক কর্তৃক সীমাহীন নির্যাতন  
গ দেয়ালে পিঠ ঠেকে যাওয়া মানুষের সম্মুখ গমন  
ঘ দেশের জন্য জীবন বাজি রেখে যুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়া

২০. 'লালসালু' উপন্যাসে অশীতিপর বৃন্দ কে?  
 ক পির সাহেব খ আক্কাসের বাপ  
 গ সলেমনের বাপ ঘ তাহের-কাদেরের বাপ
২১. 'বিড়াল' রচনায় "তেলা মাথায় তেল দেওয়া মনুষ্যজাতির"—  
 ক রোগ খ দোষ গ অভ্যাস ঘ স্বভাব

২২. বৃক্ষের অঙ্কুরিত হওয়া থেকে ফলবান হওয়া পর্যন্ত সেখানে কেবলই—  
 ক নির্মাণের ইতিহাস খ ক্রন্দনের ইতিহাস  
 গ প্রতিষ্ঠার ইতিহাস ঘ বৃন্দ্রের ইতিহাস

২৩. "স্থাপিলা বিধুরে বিধি স্থাণুর ললাটে;  
 পড়ি কি ভূতলে শশী খান গড়াগড়ি  
 ধুলায়?"— বাক্যটিতে প্রকাশ পেয়েছে—  
 ক মতিচ্ছন্নতা খ আহাজারি  
 গ মত পরিবর্তন ঘ আত্মমর্যাদা

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:  
 বিপত্নীক রহমান সাহেবের প্রতিষ্ঠিত পুত্র কন্যারা সকলেই প্রবাসী হওয়ায় বিপদে-আপদে প্রতিবেশীদের উপরই তার নির্ভরশীলতা। স্ত্রী-সন্তানসহ যৌবনের আনন্দময় দিনগুলো মনে পড়লে বৃন্দ্র আবেগাপ্ত হয়ে পড়েন।

২৪. উদ্দীপকের রহমান সাহেব এবং 'আহ্বান' গল্পের বুড়ির সাদৃশ্য—  
 ক আবেগে খ বার্ষিক্যে  
 গ বাৎসল্যে ঘ পরনির্ভরতায়

২৫. উদ্দীপকটিতে এবং 'আহ্বান' গল্পে যুগপৎ প্রকাশ পেয়েছে—  
 i. স্মৃতিকাতরতা ii. বার্ষিকাজনিত নিঃসজ্ঞতা  
 iii. বৃহত্তর জীবনের আহ্বানে সম্পর্কের শৈথিল্য  
 নিচের কোনটি সঠিক?  
 ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

২৬. চার্বাক কে?  
 ক চীনা দার্শনিক ও ঋষি  
 খ বস্তুবাদী দার্শনিক ও মুনি  
 গ ভাববাদী দার্শনিক ও ঋষি  
 ঘ নান্দনিক যুক্তিবাদী ও মুনি

২৭. "আমার কন্যার গহনা আমি চুরি করিব এ কথা যারা মনে করে তাদের হাতে আমি কন্যা দিতে পারি না।"— উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে শম্মুনাথ বাবুর—  
 ক ক্ষোভ খ অভিমান  
 গ একগুয়েমি ঘ আত্মমর্যাদাবোধ

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:  
 চারদিকে উৎসবের রঙ। নতুন বছরকে বরণ করার প্রাণান্ত প্রয়াস। সপ্তাহ দুয়েক আগে মাকে হারানো মেয়েটিকে শোক ভোলাতেই নিয়ে এসেছে বান্ধবীরা। মায়ের স্মৃতি বুকে নিয়েও ধীরে ধীরে মেয়েটি সহজ হয়ে উঠছে: উপভোগ করছে বর্ষবরণ।

২৮. উদ্দীপকের 'বর্ষবরণ' 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন বিষয়ের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?  
 ক ফাল্গুন বরণ খ বসন্ত বরণ  
 গ ফাগুন বন্দনা ঘ বসন্ত বন্দনা

২৯. উদ্দীপকে মেয়েটির সহজ হয়ে ওঠা আর 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির আচরণে প্রকাশ পেয়েছে—  
 i. বৈপরীত্য ii. স্মৃতিমুগ্ধতা  
 iii. মানব মনের রহস্যময়তা  
 নিচের কোনটি সঠিক?  
 ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৩০. আহ্লাদিকে তার স্বামী যেভাবে নিয়ে যাবে বলে কৈলাশকে জানায়—

- ক নৌকায় করে খ জোর খাটিয়ে  
 গ মামলা করে ঘ কৌশল করে
৩১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় "চতুর্দিকে মানবিক বাগান, কমলবন হচ্ছে—।"  
 ক তছনছ খ ধ্বংস গ লুপ্তিত ঘ বিপর্যস্ত

৩২. এন্ডি কাপড় তৈরি বৃন্দ্র হওয়ার কারণ কী?  
 ক কৃষকের আরামপ্রিয়তা খ কৃষকের বিলাসিতা  
 গ ইংরেজদের ষড়যন্ত্র ঘ সভ্যতার আগ্রাসন

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩৩ ও ৩৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:  
 পল্লীকবি হিসেবে পরিচিত কবি জসীমউদ্দীন 'নকসী কাঁথার মাঠ', 'রাখালী', 'সোজন বাদিয়ার ঘাট' কাব্যে নিখুঁতভাবে উপস্থাপন করেছেন গ্রামের অবহেলিত মানুষের দৈনন্দিন জীবনচিত্র।

৩৩. উদ্দীপকের জসীমউদ্দীন 'একতান' কবিতার আলোকে কোন ধরনের কবি?  
 ক নির্বাক মনের খ নির্বাসিত  
 গ মহৎ ঘ পল্লী

৩৪. উদ্দীপকে প্রকাশিত 'একতান' কবিতার প্রত্যাশিত বৈশিষ্ট্য হলো—  
 i. মৃত্তিকা সংলগ্নতা ii. সর্বত্রগামী বৈচিত্র্য  
 iii. সাধারণের মনোযাতনা প্রকাশ  
 নিচের কোনটি সঠিক?  
 ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৩৫. জাদুঘরের 'জাদু' শব্দটির আগমন কোন ভাষা থেকে?  
 ক উর্দু খ বাংলা  
 গ সংস্কৃত ঘ ফারসি

৩৬. "স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার বুঁকি"— 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার চরণটিতে প্রকাশ পেয়েছে তরুণদের—  
 ক দৃঢ়তা খ ঔন্মত্তা  
 গ সাহসিকতা ঘ আত্মনির্ভরতা

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩৭ ও ৩৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:  
 বিষয় সম্পর্কে পূর্বধারণা নিয়ে যে সকল শিক্ষার্থী এসেছিল কেবল তারাই শ্রেণিকক্ষের পাঠদান বুঝতে পারল। বোঝানোর জন্য শিক্ষক তো আছেনই, এই ভরসায় যারা শ্রেণিকক্ষে গিয়েছিল তাদের অর্জন শূন্য।

৩৭. উদ্দীপকের শিক্ষক 'আমার পথ' প্রবন্ধের কার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?  
 ক গান্ধীজি খ কর্ণধার  
 গ প্রাবন্ধিক ঘ পথপ্রদর্শক

৩৮. উদ্দীপক 'আমার পথ' প্রবন্ধের যে অনুষ্ণা ধারণ করে তা হলো—  
 i. দাসত্ব ii. স্বাবলম্বন  
 iii. পরাবলম্বন  
 নিচের কোনটি সঠিক?  
 ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৩৯. "আওয়ামী লীগের কোনো কর্মীই বোধ হয় আর বাইরে নাই।"— উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে আওয়ামী লীগ কর্মীদের—  
 ক বন্দীদশা খ গৃহে আত্মগোপন  
 গ যুদ্ধে অংশগ্রহণ ঘ শরণার্থী শিবিরে আশ্রয় গ্রহণ

৪০. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবির চেতনার পাখির রঙ কী?  
 ক লাল খ সাদা গ সবুজ ঘ হলুদ

|           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| উত্তরমালা | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | ১৫ | ১৬ | ১৭ | ১৮ | ১৯ | ২০ | ২১ | ২২ | ২৩ | ২৪ | ২৫ | ২৬ | ২৭ | ২৮ | ২৯ | ৩০ | ৩১ | ৩২ | ৩৩ | ৩৪ | ৩৫ | ৩৬ | ৩৭ | ৩৮ | ৩৯ | ৪০ |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|